

“Las fortificaciones del Uruguay: pasado, presente y futuro”



Plano diretor e plano de gestão para as fortificações catarinenses, 4-5 dezembro/2014, UFSC, Florianópolis



Alejandro Giménez Rodríguez

Banda Oriental en la época colonial

* *Pradera*

* *Frontera*

* *Puerto*



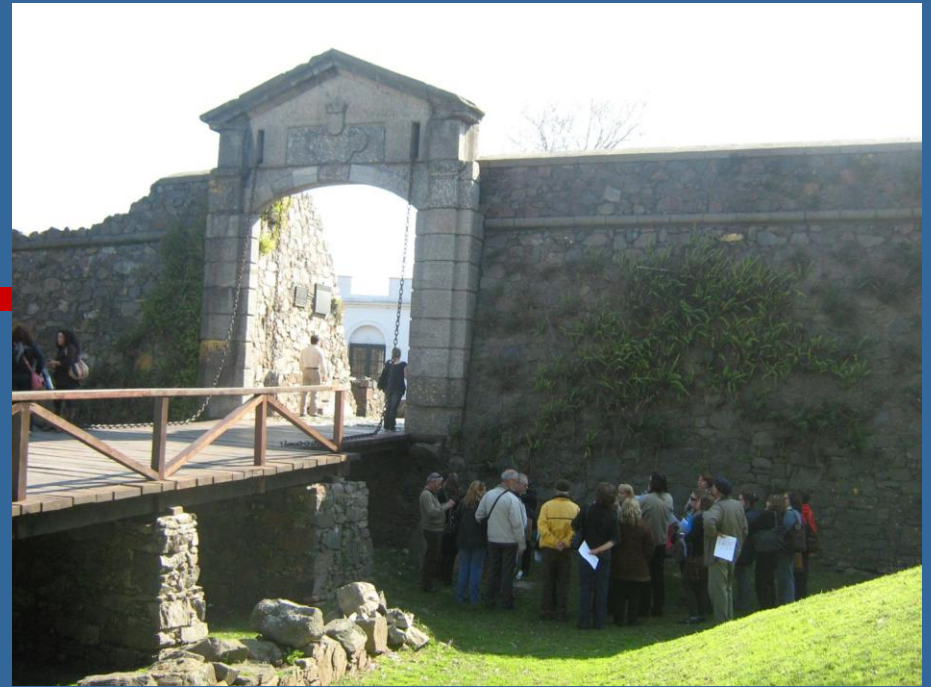


Monumento a Hernandarias (obra de Antonio Pena) y restos de Bóvedas en Rambla portuaria de Montevideo

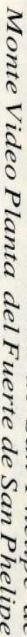




Fundación de Colonia del Sacramento (1680)

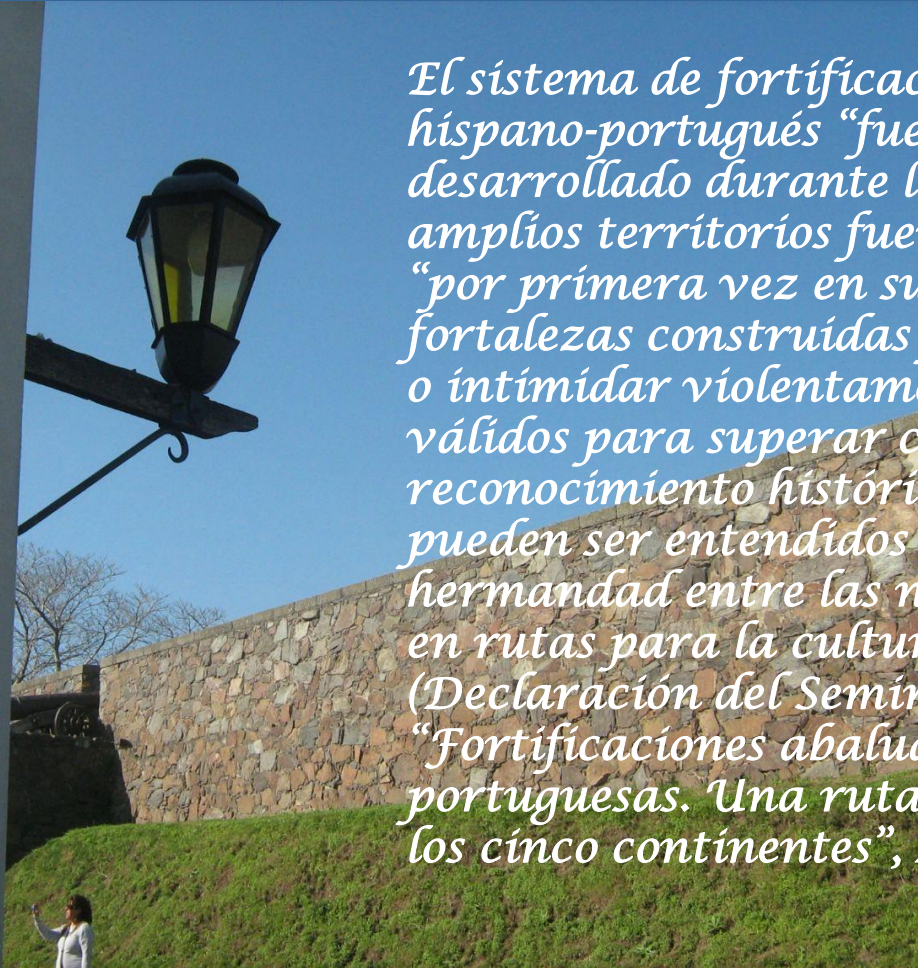


Núm. 78.—«Planta de la Ensenada de San Phelipe de Monte Video Planta del Fuerte de San Phelipe



Las fortificaciones en Iberoamérica

Colonia del Sacramento



El sistema de fortificación abaluartada hispano-portugués “fue el primero en ser desarrollado durante la organización de amplios territorios fuera de Europa (...)” ; “por primera vez en su historia, las fortalezas construidas para atacar, defender o intimidar violentamente son instrumentos válidos para superar conflictos; y por el reconocimiento histórico de identidad, pueden ser entendidos como símbolos de hermandad entre las naciones y convertirse en rutas para la cultura de la paz” (Declaración del Seminario Internacional “Fortificaciones abaluartadas hispano-portuguesas. Una ruta cultural a través de los cinco continentes”, Ibiza/ mayo 1999)

Requisitos para estructurar rutas y circuitos turísticos:

- + Un nombre que exprese la esencia de la experiencia que ofrece la ruta, fácilmente comprensible, sugerente y atractivo.*
- + Un punto o puerto de entrada potente, que otorgue fuerza y prestigio al conjunto.*
- + Un punto de llegada también potente, para proporcionar una meta física u emocional a los viajeros.*
- + Una variada y equilibrada combinación de los elementos que constituyen el cuerpo de la ruta, entre el punto de entrada y el de llegada: ciudades, pueblos, sitios de interés paisajístico, lugares de interés histórico, monumentos.*

- + La Coordinación y cooperación entre los miembros de la ruta.*
- + El diseño de un símbolo gráfico que exprese la identidad y el contenido de la ruta (“Manual de Productos Turísticos”. Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos, Míntura BID, Montevideo, 2011)*

Fortaleza de Santa Teresa

LA RUTA DE LAS FORTIFICACIONES DEL URUGUAY



1

2

3

4



1

Colonia del Sacramento

Historia

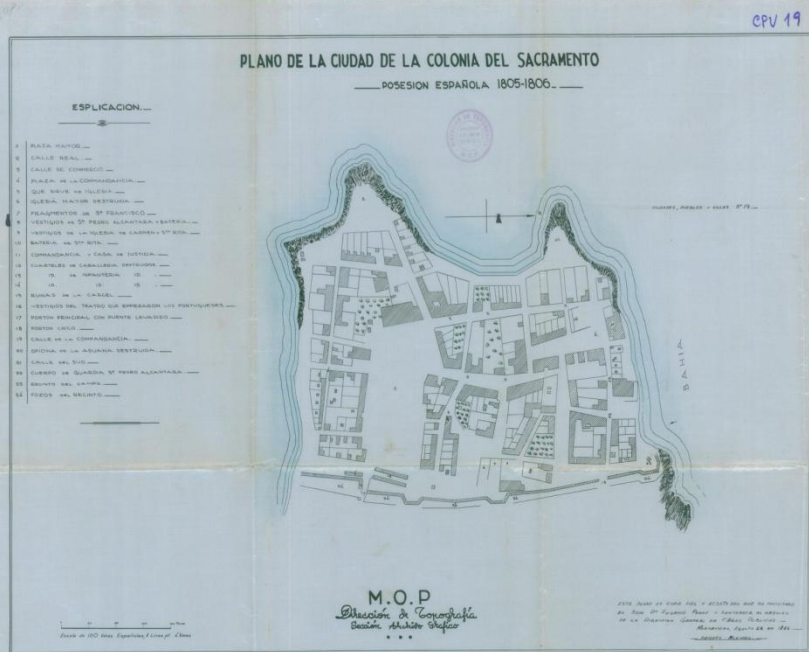
Fundada en 1680 por el portugués Manuel de Lobo, fue “manzana de la discordia” durante un siglo en la lucha de imperios con el reino hispánico. Fue declarada en 1995 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



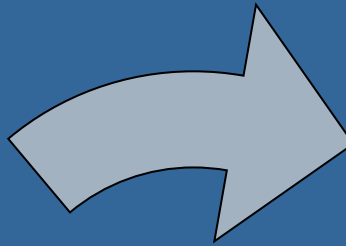
Distancias:

- *a Montevideo - 177 kms.*
- *a Punta del Este y Maldonado- 301 kms.*
- *a Fortaleza Santa Teresa - 482 kms.*
- *a Fuerte San Miguel - 527 kms.*

Cuarto destino turístico uruguayo con 286.632 visitantes en 2013 (Minturd).



Colonia del Sacramento y sus fortalezas:



Turismo todo el año

Patrimonio de la Humanidad



Cercanía de Buenos Aires



2

Montevideo

Historia

Fundada entre 1724 y 1730 por el español Bruno Mauricio de Zabala, su ubicación estratégica y su calidad de excelente puerto, hicieron que fuera concebida como ciudad amurallada.



Distancias:

- *a Colonia del Sacramento- 177 kms.*
- *a Punta del Este y Maldonado- 134 kms.*
- *a Fortaleza Santa Teresa - 305 kms.*
- *a Fuerte San Miguel - 350 kms.*

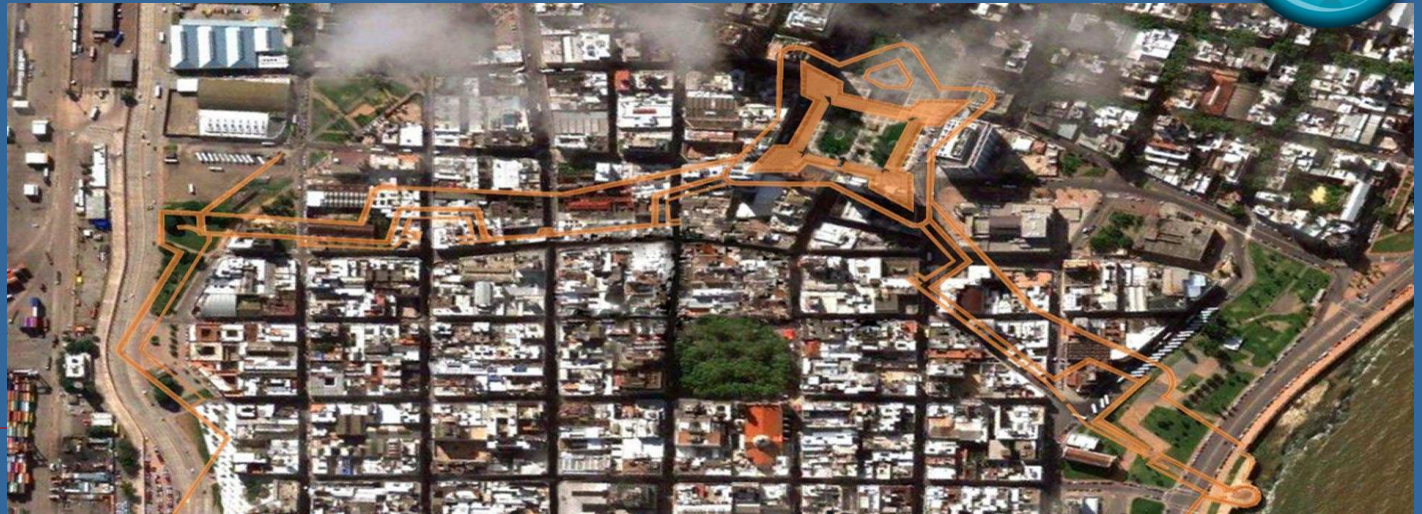
Primer destino turístico uruguayo con 766.852 visitantes en 2013 (Minturd).



Vista desde la Fortaleza del Cerro



*Frente de
Tierra de la
ciudad
fortificada*



Montevideo y sus fortalezas:



Turismo todo el año



*Patrimonio Inmaterial
(Tango y Candombe)*



Puerto de cruceros



3

Punta del Este - Maldonado

Historia

La Villa San Fernando de Maldonado es fundada en 1755, apuntando a la defensa de la bahía homónima. El Cabo de Santa María, hoy Punta del Este, y la Isla Gorrití, tenían fortificaciones (fines siglo XVIII) que constituían un sistema defensivo.



Distancias:

- a Colonia del Sacramento- 311 kms.
- a Montevideo - 134 kms.
- a Fortaleza Santa Teresa - 171 kms.
- a Fuerte San Miguel - 216 kms.

Segundo destino turístico uruguayo con 610.565 visitantes en 2013 (Minturd).

Circuito Histórico Paseo Centro

Historical Tour Paseo Centro

San Fernando de Maldonado



REFERENCIAS

- »1 Casa de la Cultura
 - »2 Paseo San Fernando
 - »3 Plaza San Fernando
 - »4 Casa de Charles Darwin
 - »5 Museo Mazzoni
 - »6 Catedral San Fernando
 - »7 Cuartel de Dragones
 - »8 Plaza Torre del Vigía
- Paseo Sugerido
Suggested tour

Maldonado te invita a conocer su rica historia, sus secretos y a disfrutar de su arquitectura colonial y su arte.

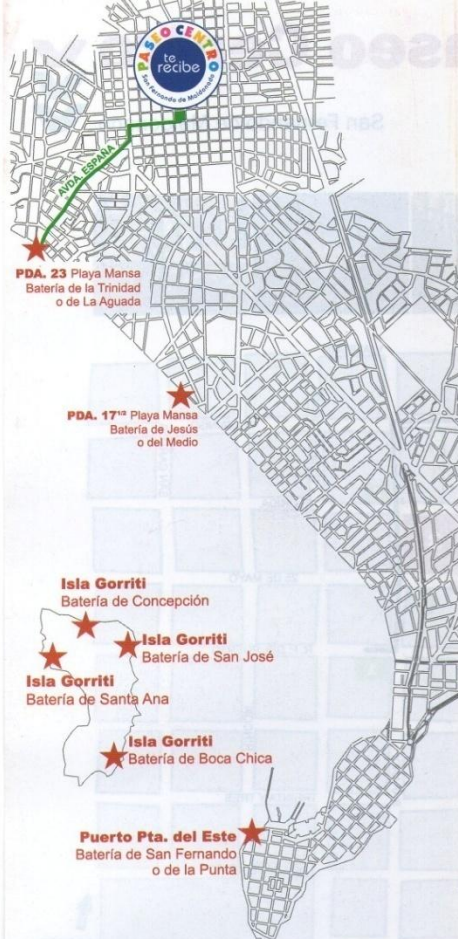
En 1755, Joaquín de Viana (Gobernador de Montevideo) comenzó a poblar y fortificar la bahía de Maldonado que años más tarde, gracias a su clara intuición política, permitió la defensa de una zona vital para los intereses de España. Esto favoreció el desarrollo militar y religioso de la zona; era la segunda ciudad más importante de la Banda Oriental, por su posición estratégica en la entrada del Río de la Plata y por su puerto, amplio y seguro.

Maldonado invites you to meet its rich history, its secrets, and to enjoy its colonial architecture and art.

In 1755, Joaquín de Viana (Montevideo's governor) started to settle families and to fortify the Maldonado Bay. These measures showed de Viana's political sharpness, and allowed, years later, a good defense of a vital territory for the Spanish Crown. This situation promoted the zone's military and religious development. It became the second most important city in the Banda Oriental (Uruguay's ancient name), for its strategic position at Río de la Plata's entrance and for its large and safe harbor.

» and enjoy, besides an excellent shopping promenade, delightful gastronomic products.

» y disfrute además de un excelente paseo de compras con una atractiva propuesta gastronómica.



Circuito Corredor Fortificado

Bahía de Maldonado

La importancia geopolítica de la Bahía de Maldonado hizo de ésta un punto estratégico para la defensa de los territorios de la Corona Española en el Río de la Plata. A fines del siglo XVIII se levanta un sistema de fortificaciones en galería pensado estratégicamente para cruzar fuegos entre la costa y la isla Gorriti defendiendo la ensenada. Este sistema estaba compuesto por siete baterías estilo Vauban para cañones de alto calibre con sus polvorines.

The geopolitical significance of the Maldonado Bay made it a strategic base for the Spanish Crown's territories in the River Plate. At the end of the 18th century a so called gallery fortification system was built, aiming to strategically cross fires between cannons located at the coast and the Gorriti Island, in the middle of the bay. The cannon system was composed of seven cannon batteries (Vauban style) with large-bore cannons, each battery with its own powder magazine.

La conservación de un alto porcentaje de las construcciones originales transforma a Maldonado, a nivel nacional, en el área más rica en bienes culturales de origen colonial español. A nivel regional son los únicos ejemplares originales remanentes de la arquitectura militar hispanoamericana de fines del siglo XVIII para todo el Río de la Plata. A nivel internacional, junto al de Cartagena de Indias son los dos únicos sistemas de defensa en galería construidos por España en sus colonias americanas.

The good conservation of many the original buildings makes Maldonado the richest place in the country with regard to cultural and historical inheritance of the spanish colonial period. We have unique remanents of the spanish military architecture of the late 18th century in the River Plate. There are only two gellery defense systems constructed by the Spanish Crown in the latinamerican colonies, in Cartagena de Indias (Colombia) and Maldonado.

Conocé...

Paseo Centro San Fernando de Maldonado y Circuito Corredor Fortificado



Estas empresas apoyan

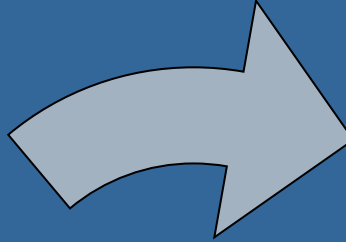
la difusión de la cultura y la de nuestra más rica historia.



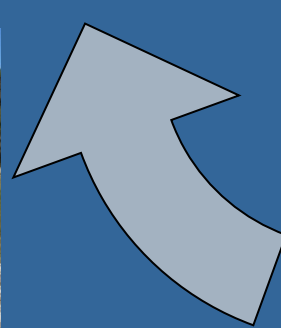
Punta del Este -Maldonado y sus fortalezas:



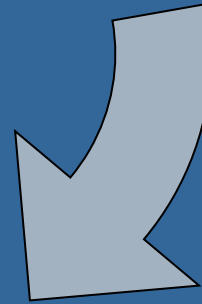
Travesía en barco



Balneario Internacional



Puerto de cruceros



4

Fuertes Santa Teresa y San Miguel (Costas de Rocha)

Historia

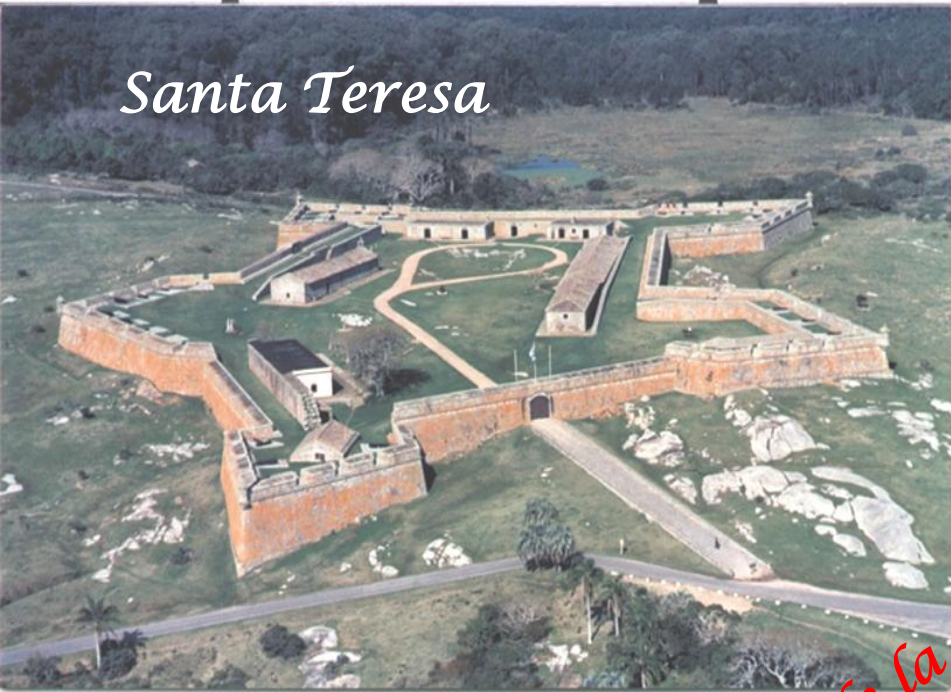
La construcción de Santa Teresa fue iniciada en 1762 por los portugueses y concluida en 1763 por los españoles. San Miguel fue construido en 1737 por los portugueses y conquistado por los españoles en 1763. Hoy ambos son museos militares.



Distancias :

- a Colonia del Sacramento- Santa Teresa (482 kmts) y San Miguel (527).
- a Montevideo - Santa Teresa (305) y San Miguel (350).
- a Punta del Este-Maldonado - Santa Teresa (171) y San Miguel (216).
- Quinto destino turístico uruguayo con 170.412 visitantes en 2013 (Minturd).

Santa Teresa



San Miguel



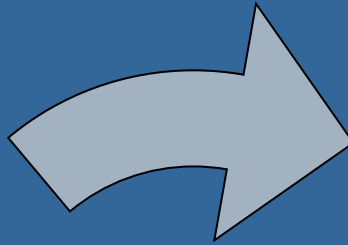
¿Patrimonio de la Humanidad?



Las Costas de Rocha y sus fortalezas:



Ecoturismo



Balnearios Oceánicos



*Paseo de compras
(Chuy-Frontera con Brasil)*



DEPARTAMENTOS DE URUGUAY



Analizamos las potencialidades y problemas de la Ruta de las Fortificaciones del Uruguay :

FORTALEZAS:

- 1) Se trata de un recorrido que conjuga diversas propuestas (cultura, ecoturismo, sol y playa), a lo que puede agregarse gastronomía y paseo de compras.
- 2) La máxima distancia a recorrer es de poco más de 500 kms, de buenas rutas nacionales, que en el 60% de su extensión es de doble vía. También alterna un paseo en barco, que pueden ser más.
- 3) La importancia histórica de esta ruta en cuanto al valor estratégico que tiene como zona de confrontación entre los imperios portugués y español en la época colonial, que se ha visto incentivado por el interés académico y educativo del tema, en pos de la defensa y difusión de los restos de fortificaciones.



Colonia del Sacramento

Las Bóvedas (Montevideo)



DEBILIDADES:

- 1) La cantidad y variedad de instituciones gestoras de las fortificaciones uruguayas , privadas y públicas, lo que podría dificultar la articulación de acciones.
- 2) El ruinoso estado de conservación de algunos de los restos de fortificaciones, llegando a poner en riesgo la existencia de los mismos.
- 3) Es una ruta costera, por lo que se presenta dificultoso que pueda vencer la estacionalidad del turismo en el Uruguay.

OPORTUNIDADES:

- 1) El momento que vive el Uruguay como destino de primer nivel en la región, contando con dos puertos cruceristas (Montevideo y Punta del Este), logrando entre ambos 225 desembarcos en temporada 2011-2012; 353.727 turistas desembarcados, con un gasto total de U\$S 20.884.091).
- 2) El auge en el mundo de los llamados “walkings tours” , del turismo de ciudad y de las rutas y circuitos patrimoniales, para lo que Uruguay tiene excelentes condiciones por sus dimensiones reducidas, y variedad de escenarios y atractivos.
- 3) Un Ministerio de Turismo que apoya la creación de nuevas ofertas turísticas, buscando la diversificación (2.815.322 turistas en Uruguay en 2013: 58,5% argentinos y 13.9% brasileños).

San Miguel



AMENAZAS:

- 1) La inseguridad y falta de limpieza de algunas de las estaciones de la ruta, que puede desestimular la presencia de eventuales consumidores del producto.
- 2) La preponderancia del producto sol y playa en el turismo del Uruguay, lo que hace que se dejen de lado otras ofertas.
- 3) La escasa experiencia de los gestores culturales uruguayos en lo que se refiere a la explotación de productos turísticos.



Isla Gorrití



Santa Teresa

Conclusiones:

- * Este es un buen momento para generar un producto turístico con el recurso que son las fortificaciones del Uruguay, en el momento en que el país alcanza cifras record en cuanto a turismo (3 millones de visitantes en 2011).
- * Las dudas pasan acerca de cómo instrumentar ese producto, cual es la mejor forma de comercializarlo y de qué manera captar al cliente.
- Debemos afirmar un recorrido con participación artística, propuesta gastronómica, buena hotelería y un guión que contemple la conjunción entre diversas manifestaciones artísticas y una propuesta multidisciplinaria, con un relato histórico ameno, pero riguroso
- * Debe irse hacia la creación de varias opciones (recorrido parcial o recorrido total), que permita una coordinación adecuada entre ministerios, intendencias, alcaldías, Ejército y operadores privados).

Espacio cultural “Al pie de la Muralla” (Montevideo)





UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte



A os irmaos brasileiros,
iii muito obrigado !!!



Alejandro Giménez Rodríguez

agimenez@mintur.gub.uy